



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. del

REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E ARTE URBANA SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. del

INDICE

PREMESSA	pag. 3
TITOLO 1 - PRINCIPI GENERALI E DEFINIZIONI	pag. 4
Art. 1 - Murales e Arte Urbana	pag. 4
Art. 2 - Definizioni	pag. 5
Art. 3 - Oggetto	pag. 5
Art. 4 - Soggetti	pag. 5
Art. 5 - Individuazione degli spazi	pag. 5
TITOL0 2 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E ASSEGNAZIONE SPAZI	pag. 5
Art. 6 - Modalità di presentazione della domanda per la concessione degli spazi	pag. 6
Art. 7 - Commissione e selezione progetti	pag. 7
Art. 8 - Autorizzazione e Assegnazione degli spazi	pag. 7
TITOLO 3 - ESECUZIONE - UTILIZZO DEGLI SPAZI	pag. 8
Art. 9 - Tempi di esecuzione	pag. 8
Art. 10 - Modalità di esecuzione e realizzazione dei murales	pag. 8
TITOL0 4 - OBBLIGHI E RESPONSABILITA'	pag. 10
Art. 11 - Contenuto dell'opera	pag. 10
Art. 12 - Responsabilità	pag. 10
Art. 13 - Vigilanza e controllo	pag. 11
NORME FINALI	pag. 11
Art. 14 - Disposizioni finali	pag. 11
Art. 15 - Informativa sulla Privacy	pag. 12



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. _____ del
PREMESSA

Arte Urbana come riqualificazione urbana e sociale, come spazio comune condiviso e rigenerato per favorire gli interventi artistici urbani e contrastare il degrado intende riconferire nuova vita ad alcuni elementi del nostro vissuto quotidiano parti di città - che possano cambiare fortemente la percezione del nostro rapporto con la città "DI MURALES E ARTE URBANA" in tutta la città di Siracusa.

Interventi di ARTE URBANA, intesa come una "bella" soluzione al degrado urbano, come strumento per riqualificare i quartieri, dal centro alle periferie, e valorizzare la loro vera intrinseca bellezza, come strumento di recupero sociale ed educazione civica, per trasformare luoghi urbani degradati ed abbandonati come nuove risorse per la città, luoghi di ritrovo e di interesse, rivalutandoli e riqualificandoli dal punto di vista ambientale, culturale e sociale.

Il Decreto del Ministro dell'Interno 5 agosto 2008, il decoro urbano è un elemento qualificante delle condizioni di sicurezza urbana, la cui tutela è necessaria per migliorare la vivibilità del territorio, la convivenza civile e la coesione sociale; detta bozza di regolamento, dispone il divieto di danneggiare, deturpare, imbrattare, scrivere o disegnare, tracciare iscrizioni o segni su beni, pubblici e privati, specificamente ivi indicati, pena l' applicazione di specifiche sanzioni e con salvezza di quelle ulteriori previste per legge; l'Arte Urbana (Street Art) rappresenta una forma di espressione artistica che, pur esprimendosi in rappresentazioni grafiche su superfici di grandi dimensioni del contesto pubblico urbano, non deve rischiare di essere confusa con gli episodi di vandalismo grafico a danno dell'arredo urbano della città, i quali vanno invece legittimamente perseguiti e sanzionati; si dimostra pertanto necessario avviare iniziative utili per la promozione di una concezione dell'arte urbana in grado di coniugare l'espressione della creatività di strada con il rispetto del decoro urbano e, più in generale, delle misure proprie di un legale ed ordinato vivere civile.

Va precisato che alla stesura di detto Regolamento hanno partecipato numerosi enti, associazioni e cittadini privati, in particolar modo, l'Ordine Professionale degli Architetti, e i Dirigenti Scolastici, a costoro l'Amministrazione Comunale esprime apprezzamento e ringraziamento per la partecipazione e l'attività svolta.



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. del

TITOLO 1 - PRINCIPI GENERALI E DEFINIZIONI

Art. 1 - Murales e Arte Urbana

1. Il Comune di Siracusa promuove nell'ambito del proprio territorio nuove forme di arte che contribuiscono alla riqualificazione degli spazi pubblici e privati anche abbandonati o in evidente stato di degrado.
2. I competenti uffici promuovono e garantiscono tali attività nell'ambito degli indirizzi forniti dall'Amministrazione Comunale.

Art. 2 - Definizioni

1. Ai fini del presente regolamento si deve intendere per :
 - a) "**Muri Arte**": spazi pubblici e privati destinati alla realizzazione di nuove forme d'arte di alto pregio artistico. I soggetti interessati a questo tipo di intervento dovranno presentare un breve curriculum artistico o un book fotografico della propria produzione artistica;
 - b) "**Muri Palestra**" spazi pubblici e privati destinati alla **libera espressione artistica**.
- b1) I "**muri palestra**", definiti nell'**elenco dei muri mappati**, sono individuati dalla Giunta Comunale in forma di elenco suscettibile di aggiornamento, previa verifica di fattibilità e di compatibilità con la disciplina incidente sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, e resi riconoscibili da una targa.
- b2) I "**muri palestra**" sono usufruibili liberamente. Tali spazi così individuati sono appositamente segnalati e destinati alla libera espressione dei writers, con le limitazioni previste dal successivo art. 11 del presente Regolamento.
- b3) La durata e la permanenza delle opere sono a discrezione dei giovani che lo utilizzano, facendo in modo di dare a tutti uguale possibilità di esprimersi.
- b4) Gli utilizzatori del muro palestra si impegnano periodicamente a ripulire gli spazi riverniciando lidi bianco, così da renderli riutilizzabili.
- c) "**Artista Urbano**": il soggetto o i soggetti si impegnano con l'amministrazione alla realizzazione dell'opera sugli spazi pubblici o privati messi a loro disposizione .



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. _____ del _____

Art. 3 - Oggetto

1. Sono oggetto del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murales, scritte di qualunque genere e con qualunque tecnica artistica utilizzata, decorazioni artistiche e pittoriche in generale, realizzati su spazi pubblici e su spazi privati messi a disposizione dal privato all'Amministrazione qualora ritenuti idonei, messi a disposizione dall'Amministrazione, che hanno l'obiettivo di valorizzare e rendere fruibili e maggiormente visibili luoghi abbandonati e/o degradati dal punto di vista figurativo visivo della città.

Art. 4 - Soggetti

1. I soggetti destinatari del presente regolamento sono tutti coloro che intendono manifestare la propria creatività all'interno del contesto urbano, siano essi cittadini italiani e non, artisti accreditati locali e stranieri anche in forma associata, designer, studenti appartenenti ad una o più scuole, associazioni socio- culturali, ambientali.
2. I soggetti destinatari cui al comma 1 al fine di ottenere l'autorizzazione alla realizzazione di un'opera artistica devono inoltrare apposita domanda con la quale assumono nei confronti dell'amministrazione l'impegno alla realizzazione dell'opera nei modi e nei termini di cui al presente regolamento.
3. **I soggetti che realizzano le loro opere sui "Muri Palestra" sono esclusi dalle norme e autorizzazioni di cui al comma 2 essendo destinati alla libera espressione dei writers, con le limitazioni previste dal successivo art. 11 del presente Regolamento.**

Non sono previsti limiti di età alla partecipazione, salvo quanto stabilito nei successivi articoli.

Art. 5 — Individuazione degli spazi

1. Gli spazi ed i luoghi da destinare alla realizzazione di "**Muri Arte**" e dei "**Muri Palestra**" vengono individuati dall'amministrazione Comunale entro 90 giorni dalla delibera di approvazione del presente Regolamento, nel rispetto delle prescrizioni regolamentari e delle norme vigenti.
3. L'elenco degli spazi può comprendere le zone e gli edifici entro il perimetro della zona A, come definita dal DM 1444/68, previa Autorizzazione Paesaggistica rilasciata dalla locale Soprintendenza per i BB.CC.AA. , secondo quanto statuito dalle vigenti leggi sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico. Nelle zone ed edifici ubicati nell'isola di



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. del Ortigia in aggiunta all'Autorizzazione Paesaggistica, sarà necessario acquisire il parere del Servizio LL.PP -Qualità Urbana de Settore Centro Storico del Comune di Siracusa.

4. In ogni caso tutti gli spazi messi a disposizione sono resi noti sul sito del Comune di Siracusa nella apposita sezione dedicata, ove possibile anche attraverso la creazione di una mappa interattiva, con l'eventuale indicazione della loro esatta ubicazione e delle loro caratteristiche. Nel caso di discordanza tra l'elenco nominalmente individuato e la mappa interattiva prevarranno le indicazioni di cui all'elenco.

5. Per le finalità di cui al presente Regolamento, gli spazi possono essere messi a disposizione oltre che dagli Enti pubblici anche dai privati, dalle istituzioni, dalle scuole e dalle associazioni, consentendo di volta in volta all'amministrazione di aggiornare l'elenco si cui al comma 4.

TITOLO 2 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E ASSEGNAZIONE SPAZI

Art. 6 - Modalità di presentazione della domanda per la concessione degli spazi

1. I soggetti come individuati all'art. 4 del presente Regolamento che intendono realizzare la propria opera devono presentare domanda in carta semplice da recapitare all'ufficio protocollo dell'Assessorato del Decoro Urbano del Comune di Siracusa o da inoltrare a mezzo posta certificata all'ufficio competente come indicato nel sito del Comune di Siracusa.

2. La domanda deve contenere:

2.1 - Nome e cognome, data di nascita, luogo di residenza, codice fiscale ed indirizzo di posta certificata accompagnati da un documento di riconoscimento e debitamente sottoscritti;

2.1.1 - qualora la domanda è inoltrata da soggetto minorenne, entrambi i genitori o chi ne esercita la potestà genitoriale devono fornire i dati di cui al punto 2.1.;

2.1.2 - qualora la domanda è inoltrata più persone unite dal vincolo associativo devono essere forniti i dati del rappresentante legale e i nomi dei partecipanti;

2.1.3 - qualora la domanda è inoltrata da più persone oltre i nomi dei partecipanti deve essere indicato il nome del referente/ capogruppo ;

2.2 - una dichiarazione completa dei dati anagrafici e debitamente sottoscritta con la quale i soggetti richiedenti si assumono ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose e pretese da parte di terzi derivanti dall'esecuzione dei "Murales Arte", impegnandosi altresì a rispettare tutte le prescrizioni di cui al presente regolamento;



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. del 221 -- la dichiarazione di cui al precedente comma 2.2. deve essere resa da entrambi i genitori o chi ne esercita la potestà genitoriale nel caso di istanza inoltrata da soggetto minorenne;

2.3 - n. 2 bozzetti a colori raffiguranti l'opera che si intende eseguire, rappresentati su un elaborato grafico contenente la rappresentazione in scala opportuna dello spazio che si Intende utilizzare con una simulazione grafica dell'opera proposta. Dovranno inoltre essere specificati, mediante una relazione tecnica descrittiva, i materiali da utilizzare (vernici ad acqua, smalti stay, ecc) per la realizzazione dell'opera e le modalità di esecuzione (montaggio di impalcature fisse o mobili, uso di attrezzi particolari ecc.);

2.4 - l'indicazione degli spazi che l'artista intende utilizzare, fino ad un massimo di tre spazi, al fine di agevolare la Commissione nella procedura di assegnazione anche qualora pervengano contestualmente più domande in relazione ad uno stesso spazio pubblico o privato.

Art. 7 - Commissione e selezione progetti

1. L'amministrazione entro 90 gg dall'approvazione del presente regolamento provvede ad istituire una Commissione, resa nota attraverso il sito internet del Comune di Siracusa.

Dalla nomina dei singoli componenti della Commissione non deriva alcun onere aggiuntivo a carico del Bilancio.

2. La Commissione valuta i progetti pervenuti tenendo conto sia della qualità artistica sia dei contenuti comunicativi, culturali e partecipativi, nonché della loro fattibilità rispetto agli spazi a disposizione anche dai privati e ai vincoli derivanti dalla ubicazione specifica luoghi.

3. La Commissione al completamento degli spazi a disposizione anche su singole aree o in prossimità della mostra annuale del Decoro Day e per la partecipazione alla stessa può predisporre una graduatoria di merito delle opere realizzate.

Art. 8 - Autorizzazione e Assegnazione degli spazi

1. L'amministrazione comunale assegna le superfici murarie sulle quali realizzare le opere in base all'ordine di arrivo delle richieste e previa valutazione favorevole della Commissione.

2. L'amministrazione ove ne ricorrono i presupposti può concedere uno o più spazi per la realizzazione dell'opera, indipendentemente dal numero maggiore degli spazi indicati dall'artista in seno ad una stessa domanda per un massimo di 5 spazi.



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. del

3. Ricevuta la domanda ed acquisiti gli eventuali pareri necessari degli uffici competenti, l'amministrazione provvede nei termini di legge a comunicare all'istante lo spazio affidato.
4. L'autorizzazione rilasciata deve essere esibita in loco unitamente al documento di riconoscimento nel caso di verifiche degli organi di controllo preposti.
5. non possono essere assegnati spazi ove sono presenti impianti pubblicitari che, in qualche modo, impediscono la visuale dell'opera.

TITOLO 3 - ESECUZIONE - UTILIZZO DEGLI SPAZI

Art. 9- Tempi di esecuzione

1. I soggetti di cui all'art. 4 devono iniziare l'opera entro e non oltre 30 giorni dal rilascio della autorizzazione previa comunicazione all'amministrazione, con possibilità di proroga se l'opera non è stata iniziata per forza maggiore.
2. In difetto di comunicazione l'artista non può più utilizzare lo spazio, rimanendo obbligato al ripristino dei luoghi.
3. Durante l'esecuzione dell'opera l'amministrazione può concedere una o più proroghe dietro motivata richiesta dell' artista.
4. L'opera, salvo proroga, deve essere ultimata entro e non oltre 60 giorni dalla comunicazione di inizio di cui al comma 1 del presene articolo, inviandone formale comunicazione all ' amministrazione.
5. Disattesi i termini di ultimazione e/o non concessa la proroga, l'artista non può più utilizzare spazio assegnato, rimanendo obbligato al ripristino dei luoghi.
6. Lo spazio torna nella disponibilità dell'amministrazione o del privato al verificarsi delle condizioni di cui al comma 2 e 4 del presente articolo o trascorso un anno dalla realizzazione dell'opera, salvo diverso parere dell'amministrazione comunale.

Art. 10 - Modalità di esecuzione e realizzazione dei murales

- 1.1 Murales devono essere realizzati con tecniche miste, pitture ad acqua, materiali ecocompatibili, oggetti di riciclo, spray art, realizzati con qualsiasi tecnica e con colori a scelta. E' in ogni caso vietato l'impiego o l'utilizzo di materiali nocivi per la salute pubblica o non consentiti dalle disposizioni normative vigenti. Nel caso di edifici vincolati o ricadenti in area vincolata , le tecniche



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. del e i materiali da utilizzare dovranno essere preventivamente concordate con la locale Soprintendenza.

2. Gli esecutori dei murales e/o artisti urbani, devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno a persone o cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare e da non arrecare disturbo alla quiete pubblica, rispettando le vigenti prescrizioni in materia.

3. Nel caso in cui si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico a causa dell'utilizzo di apposite attrezature gli artisti sono tenuti a rispettare le norme vigenti in materia di sicurezza, avendo cura altresì di apporre le giuste precauzioni e coperture al fine di non sporcare il suolo pubblico, esonerando da qualsiasi responsabilità l'amministrazione.

4. Durante l'esecuzione delle opere non possono essere utilizzate strutture mobili e/o fisse in grado di arrecare intralcio alla circolazione pedonale e veicolare, qualora necessarie e previo parere dell'amministrazione Comunale l'artista è in ogni caso tenuto ad adottare a sue spese tutte le necessarie misure di sicurezza esonerando l'amministrazione da qualsiasi responsabilità.

5. Nel caso in cui nel corso dell'esecuzione l'opera risulti in contrasto con le prescrizioni del presente regolamento o totalmente o parzialmente difforme dal bozzetto originario, l'amministrazione può chiedere all'artista la sospensione e cancellazione parziale o totale dell'opera.

6. L'uso degli spazi privati è disciplinato da specifiche modalità riportate sull'autorizzazione e concordate con i privati stessi.

7. Il soggetto autorizzato si occupa della manutenzione della sua opera, per quanto possibile, ove questa si degradi o si deteriori.

8. E' obbligo dell'artista firmare l'opera ed entro 10 gg dall'ultimazione dei lavori inviare all'amministrazione comunale presso l'ufficio competente una fotografia relativa alla creazione artistica sullo spazio concesso sia in formato cartaceo siglato che digitale. Il file inviato dovrà avere un formato idoneo a non consentirne la modifica, la copia e la stampa, esonerando l'amministrazione da qualsiasi responsabilità.

9. E' in ogni caso vietato l'utilizzo agli esecutori o artisti a scopo commerciale della fotografia dell'opera sia in formato cartaceo che digitale..

10. Laddove possibile, la realizzazione dei suddetti murales dovrà essere eseguita sui pannelli amovibili privilegiando eventuali tecniche di mitigazioni architettoniche e/o di ventilazione delle pareti.



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. del

TITOLO 4 - DIVIETI E RESPONSABILITA'

Art. 11 — Contenuto dell'opera

1. L'opera non deve contenere:
 - 1.1 - Disegni o scritte che possano risultare in contrasto con le norme sull'ordine pubblico o offensive del pubblico pudore, della morale o della persona;
 - 1.2 - Messaggi pubblicitari e politici esplicativi o impliciti; frasi di alcun genere ed in particolare messaggi religiosi;
 - 1.3 - Contenuti intolleranti e/o offensivi nei confronti delle religioni, delle etnie e dei generi anche sotto forma di rievocazioni storiche o di riproduzione di segni o di simboli profili e richiami a fatti, luoghi o quant'altro possa richiamare tematiche di questo tipo;
2. Sono ammesse solo opere non coperte dal diritto d'autore, in difetto l'artista è obbligato a proprie spese al ripristino dei luoghi, lasciando indenne l'amministrazione da qualsiasi pretesa economica vantata da terzi.
3. La realizzazione dell'opera di arte urbana non da diritto ad alcun compenso e nulla può essere preteso a qualsiasi titolo dagli artisti o da coloro che mettono a disposizione gli spazi privati, salvo diversi accordi scritti ed autorizzati dall'amministrazione

Art. 12 - Responsabilità

1. Il Comune ed i privati concedenti sono sollevati, a seguito dell'autorizzazione e per tutta la durata dell'iniziativa, da qualsiasi responsabilità derivante da danni a persone o cose pubbliche e private, alla circolazione stradale o alla quiete pubblica. Tali responsabilità sono a completo carico dell'artista in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 8 del presente regolamento.
2. L'artista è in ogni caso tenuto ad agire nel rispetto di tutte le norme vigenti e delle prescrizioni di cui al presente regolamento, nonché di quelle che saranno eventualmente impartite dall'amministrazione comunale, lasciando in ogni caso quest'ultima indenne anche da eventuali pretese di terzi.

Art. 13- Vigilanza e controllo

1. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale di vigilanza del locale Comando di Polizia Municipale.



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. del

2. L'amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione, anche parziale, di opere in contrasto con quanto stabilito nel presente regolamento previo parere non vincolante dell'istituita Commissione.

3. Salvo il caso di più gravi sanzioni penali e amministrative, ai contravventori sarà comminata una sanzione amministrativa pecuniaria, applicata ai sensi e secondo il procedimento previsto dalla Legge 24.11.1981 n. 689, da euro 100,00 a euro 500,00, nonché una sanzione pari al costo di ripristino delle intere pareti imbrattate mediante nuova tinteggiatura o di pulizia delle superfici danneggiate.

4. Gli artisti che contravvengono alle disposizioni del presente regolamento saranno esclusi dall'Elenco degli operatori autorizzati, con obbligo di ripristino degli spazi concessi.

NORME FINALI

Art. 14- Disposizioni finali

1. Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi concessi, ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti.

2. Il presente regolamento è pubblicato ed entra in vigore nei termini e modi previsti dallo Statuto comunale.

3. Dalla data della sua entrata in vigore devono intendersi abrogate tutte le previgenti disposizioni regolamentari che risultino in contrasto.

4. Eventuali modifiche al presente Regolamento possono essere apportate in qualsiasi momento da parte della Consiglio Comunale.

5. Il ricorso ad oneri finanziari a carico del Comune è consentito, fatti salvi i casi di partecipazione a bandi ove richiesto il cofinanziamento da parte dell'Amministrazione Comunale. Negli altri casi la partecipazione dell'Amministrazione non potrà superare il 30% del costo complessivo necessario per realizzare il murales.

Art. 15 — Informativa sulla Privacy

1. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio per dar corso alla domanda inoltrata.

2. Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003 l'amministrazione utilizzerà i dati personali ai fini del presente regolamento e per fini statistici.



CITTA' DI SIRACUSA

SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO

Testo di Regolamento con modifiche ed integrazioni di cui alla deliberazione del Commissario straordinario n. del

3. In nessun caso i dati saranno ceduti a terzi;
4. Ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 196/2003 e sm l'interessato può consultare i propri dati od opporsi al loro utilizzo, salvo le conseguenze di cui al comma 1.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

dott. Giuseppe Di Gaudio
firmata digitalmente

GIUSEPPE DI GAUDIO
Data:

GAUDIO 2021.12.10
12:14:59 +01'00'

La presente deliberazione è stata delibarata **immediatamente eseguibile**

IL SEGRETARIO GENERALE

dott.ssa Danila Costa

firmata digitalmente
Firmato digitalmente da:Danila Costa
Organizzazione:COMUNE DI SIRACUSA/80001010893

Data:16/12/2021 10:21:29

IL SEGRETARIO GENERALE

dott.ssa Danila Costa

firmata digitalmente
Firmato digitalmente da:Danila Costa
Organizzazione:COMUNE DI SIRACUSA/80001010893

Data:16/12/2021 10:21:56

PUBBLICAZIONE

Si attesta che il presente verbale è stato pubblicato sul sito telematico di questo Comune il giorno

e che vi rimarrà pubblicato per 15 giorni consecutivi.

IL RESPONSABILE

n. _____ R.P.

A seguito della sestesa attestazione, si CERTIFICA che il presente verbale è stato pubblicato sul sito telematico di questo COMUNE nel giorno _____, che vi è rimasto pubblicato per 15 giorni consecutivi fino al _____ ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 11 della L.R. N° 44 del 03.12.1991, come modificato dall'art. 127 della L.R. n. 17 del 28.12.2004, nonché dell'art. 12 della L.R. n. 5 del 5.4.2011 e che non sono state prodotte opposizioni.

Lì _____

IL SEGRETARIO GENERALE

La presente deliberazione è divenuta **ESECUTIVA** il _____, dopo il decimo giorno dall'inizio della pubblicazione, ai sensi dell'art. 12 della precitata L.R. N° 44/1991 e successive modifiche ed integrazioni.

Lì _____

IL SEGRETARIO GENERALE



CITTA' DI SIRACUSA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

D.P. N. 512/Gab del 20/02/2020

N. 43

del 07.12.2021

OGGETTO: Modifica del Regolamento per la realizzazione di murales ed arte urbana su spazi pubblici e privati.

L'anno duemilaventuno, il giorno 7 del mese di Dicembre alle ore 13.15 e ss., con l'assistenza del Segretario Generale Dott.ssa Danila Costa prestata in remoto dalla sede comunale di Piazza Duomo 4 Siracusa, ai sensi dell'art.73 del D.L. 17 marzo 2020

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Dott. Giuseppe Di Gaudio

VISTO l'art. 73, comma 1, del Decreto Legge n. 18 del 17.03.2020 (pubblicato in G.U.R.I. n. 70 del 17.03.2020) che prevede quanto segue:

- “*1. Al fine di contrastare e contenere la diffusione del virus COVID-19 e fino alla data di cessazione dello stato di emergenza deliberato dal Consiglio dei ministri il 31 gennaio 2020, i consigli dei comuni, delle province e delle città metropolitane e le giunte comunali, che non abbiano regolamentato modalità di svolgimento delle sedute in videoconferenza, possono riunirsi secondo tali modalità, nel rispetto di criteri di trasparenza e tracciabilità previamente fissati dal presidente del consiglio, ove previsto, o dal sindaco, purché siano individuati sistemi che consentano di identificare con certezza i partecipanti, sia assicurata la regolarità dello svolgimento delle sedute e vengano garantiti lo svolgimento delle funzioni di cui all'articolo 97 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, nonché adeguata pubblicità delle sedute, ove previsto, secondo le modalità individuate da ciascun ente;*
- VISTA, altresì, la circolare n. 7 del 18/03/2020 (prot. n. 3461) emanata dalla Regione Siciliana- Assessorato delle Autonomie locali e della Funzione Pubblica - Dipartimento Regionale delle Autonomie Locali, la quale:

- richiama, tra le altre principali norme contenute nel citato Decreto Legge “*che coinvolgono gli enti locali*”, anche la disposizione di cui al relativo art. 73, esplicitando che lo stesso consente agli organi di Consiglio e di Giunta dei Comuni di riunirsi “[...]fino alla data di cessazione dello stato di emergenza[...]]”, secondo “[...]modalità di svolgimento delle sedute in videoconferenza[...]]”, nel rispetto dei criteri fissati dal suddetto articolo;
- evidenzia espressamente come, “[...]in considerazione della grave situazione di emergenza nazionale in atto, non si ravvedono motivazioni per escluderne l'immediata applicabilità nei confronti degli enti locali siciliani anche per ragioni di uniformità con il restante territorio nazionale”;
- VISTA la propria disposizione del 30.03.2020 con la quale, in ottemperanza all'art. 73 del D.L. n.18/2020 si stabiliscono le modalità di svolgimento delle sedute in videoconferenza;
- DATO ATTO che la seduta si svolge in modalità remota a seguito delle disposizioni sopra citate ed a quelle concernenti il contenimento del contagio da coronavirus COVID-19;
- ESAMINATA l'allegata proposta del Settore " Politiche Giovanili, Sport e Tempo libero" n. 52 del 08.11.2021;
- VERIFICATO che la proposta è munita dei pareri di Regolarità tecnica ex art. 1 c. 1, lett. i) della L.R. N° 48 dell'11.12.1991 e di Regolarità contabile ai sensi dell'art. 12 della L.R. N° 30 del 23.12.2000, firmati dai Dirigenti dei Settori di competenza;
- FATTO PROPRIO il contenuto della proposta e dell'accusato Regolamento per la realizzazione di murales e arte urbana su spazi pubblici e privati pervenuto dal Settore Politiche Giovanili, Sport e Tempo libero e ritenuti esistenti motivi di urgenza per l'approvazione dell'atto deliberativo;
- ACCERTATO che non sussistono motivi ostativi all'approvazione della proposta;
-
- VISTO il D.P. N° 512/Gab del 20/02/2020 – del Presidente della Regione Siciliana, di scioglimento del Consiglio Comunale di Siracusa e nomina del sottoscritto a Commissario Straordinario in sostituzione dell'organo consiliare, fino alla sua naturale scadenza;
- Visto l'O.R.EE.LL;
- Visto il D.Lgs.vo n° 267/2000;
- Visto il D.Lgs. n. 82 del 7/3/2005 (Codice dell'Amministrazione Digitale) e sue mm.ed ii.;

- D E L I B E R A

- APPROVARE la proposta del Settore "Politiche Giovanili, Sport e Tempo libero" n. 52 dell'8.11.2021, avente ad oggetto: " **Modifica del Regolamento per la realizzazione di murales ed arte urbana su spazi pubblici e privati**" che si allega al presente atto deliberativo, di cui forma parte integrante e sostanziale, apponendo alla proposta ed al presente verbale la propria firma digitale ai sensi e per gli effetti dell'art. 24 del Codice dell'Amministrazione Digitale e successivo inoltro del documento debitamente sottoscritto in formato elettronico per via telematica al Segretario Generale.;
- DICHIARARE immediatamente eseguibile l'adottata deliberazione, in considerazione dei motivi di urgenza esplicitati nella proposta, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 12 della L.R. n. 44 del 03.12.1991.